

# Randaberg kulturskole - Fagplan - Torader

Kunnskapsområder:	Grunnprogram:	Kjerneprogram:	Fordypningsprogram:
<b>Håndverk/teknikk</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lære om instrumentet</li> <li>● ergonomi/sittestillinger</li> <li>● øvingsrutiner</li> <li>● lære enkle akkorder, melodi, fingersetting</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● teknikker knyttet til torader (belgføring, lufteknapp)</li> <li>● melodispill, skalaer og mer avanserte akkorder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● akkordomvendinger, mer komplekse akkorder og skalaer, videreutvikling og integrasjon av teknikker</li> <li>● lære melodier på gehør</li> </ul>
<b>Musikalsk uttrykk</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● taktarter, puls, enkle rytmer</li> <li>● dur og moll, forskjeller</li> <li>● dynamikk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lære kjennetegn ved forskjellige stilarter</li> <li>● frasering, feeling, skape stemning med musikken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● utvikling av egen stil/kjennetegn og «feeling»</li> </ul>
<b>Teori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Skalaen på torader G og C</li> <li>● bygge akkorder (treklanger)</li> <li>● notasjon (Tallnotasjon)</li> <li>● noteverdier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lære flere skalaer og posisjoner- (moll, harmonisk moll etc.)</li> <li>● lære og tyde – spille mer avanserte rytmer</li> <li>● lære musikalske uttrykk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● arrangering og harmonisering</li> </ul>
<b>Improvisasjon</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● skape enkle melodier/licks* med få toner (*kort serie av få, men varierte noter)</li> <li>● lære å lytte til tonene i samspill med musikken/kompet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● improvisasjon med flere toner og skalaer</li> <li>● lage egne fraser/licks*, samt bruke spesifikke teknikker for å skape stemning (*kort serie av få, men varierte noter)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● egne komposisjoner</li> <li>● improvisere i ulike sjangre</li> </ul>
<b>Kommunikasjon og interaksjon</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● musikalsk kommunikasjon- (samspill med komp og melodi)</li> <li>● lytte og ta instruksjoner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● samarbeide tverrfaglig</li> <li>● mulighet til å påvirke undervisningens retning mht. mål og motivasjonsfaktorer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● samarbeide tverrfaglig</li> <li>● planlegging og gjennomføring av ulike prosjekter</li> <li>● presentasjon</li> </ul>
<b>Framføring og samspill</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● spille for og med hverandre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● øve på presentasjon (foran lærer, familie, venner etc.)</li> <li>● hyppigere opptredener</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● mulighet til å arrangere egne konserter/opptredener</li> </ul>