

## Randaberg kulturskole - Fagplan - klassisk piano

Kunnskapsområder:	Grunnprogram:	Kjerneprogram:	Fordypningsprogram:
<b>Håndverk/teknikk</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utvikle kjennskap til instrumentet</li> <li>• notelære</li> <li>• øvingsrutiner, kroppstilling</li> <li>• grunnleggende teknikker</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utvikling av musikkforståelse</li> <li>• generell mestring av instrumentet</li> <li>• øving med metronom (takt/tempo)</li> <li>• koordinasjon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• polyfoni (fler-klang)</li> <li>• avanserte øvelser (for eksempel etyde)</li> </ul>
<b>Musikalsk uttrykk</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rytmikk og puls</li> <li>• dynamikk</li> <li>• musikkopplevelse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frasering, artikulasjon, tempo</li> <li>• karakterisering av melodier</li> <li>• grunnleggende forståelse av musikkbildet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selvstendighet angående tolkning av musikkverk</li> <li>• utvikling av egen stil og repertoar</li> </ul>
<b>Teori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• notelesing</li> <li>• skalaer (til 2# og 2b)</li> <li>• takt-arter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• harmoni - enkel akkordanalyse, tonalitet</li> <li>• noteskriving, gehør-øvelser</li> <li>• skalaer og kadenser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• introduksjon til musikkhistorien</li> <li>• fordypning i forståelsen av musikalsk form, stilarter, epoker, framføring</li> </ul>
<b>Improvisasjon</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• enkel egen-komponering</li> <li>• gehørspill</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• improvisering med gitt akkord</li> <li>• utvikling av kreativitet ved øvingsprosess</li> <li>• besifring</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arrangering av musikkstykker der formålet er og samspille med andre</li> <li>• harmonisering og komponering</li> </ul>
<b>Kommunikasjon og interaksjon</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• høre etter og motta instruksjoner</li> <li>• samarbeide om firehendige melodier</li> <li>• lære seg å gi og å ta plass i grupper</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samarbeid om repertoarvalg</li> <li>• lytte aktivt til egen framføring og andre elevers framføring. Samspill.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tilrettelegging for samarbeid med andre opplæringsinstitusjoner lokalt og nasjonalt (skape muligheter for samarbeid med disse)</li> </ul>
<b>Presentasjon, framføring og samspill</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• øve på trygghet i forbindelse med framføringer</li> <li>• framføring i små elevgrupper</li> <li>• deltakelse i mindre konserter i regi av Kulturskolen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utvikling av prima-vista kunnskaper*</li> <li>• tilbud om å delta i Kulturskolens konserter</li> <li>• ulike ensembleformer</li> </ul> <p>*spilling direkte uten forberedelse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• akkompagnement og samarbeid med andre musikere i Kulturskolen</li> <li>• Master Class* (seminar på høyt nivå)</li> <li>• deltakelse i ulike workshops*</li> <li>• kammermusikkurs*</li> <li>*søke om deltakelse ved tilbud om slike</li> </ul>