

Randaberg kulturskole - Fagplan - dans

Kunnskapsområder:	Grunnprogram: Nivå 1	Kjerneprogram: Nivå 2	Fordypningsprogram: Nivå 3
Teknikk	<ul style="list-style-type: none"> ● grunnleggende kroppsforståelse og kroppsbeherskelse- utvikle motoriske ferdigheter ● romoppfatning- kunne forholde seg til rommet og til medelever ● utføre bevegelser til musikk 	<ul style="list-style-type: none"> ● grunnleggende danseteknikk knyttet til dansestil - dette innebærer blant annet: stilforståelse, styrke, smidighet, og dynamikk ● Lengre bevegelsessekvenser 	<ul style="list-style-type: none"> ● bruke teknikk til å formidle et budskap ● bruke avanserte bevegelsessekvenser med ulike elementer (for eksempel retningsskifte, tempo og dynamikk)
Uttrykk/scenisk	<ul style="list-style-type: none"> ● jobbe med å heve blikket og vise selvstendighet 	<ul style="list-style-type: none"> ● utvikle personlig uttrykk ● kunne formidle en stemning, og gå inn i en rolle 	<ul style="list-style-type: none"> ● videreutvikle det personlige uttrykket ● veksle mellom ulike uttrykk (vise bredde og mangfold)
Skapende arbeid	<ul style="list-style-type: none"> ● skapende arbeid gjennom lek 	<ul style="list-style-type: none"> ● skapende arbeid etter gitte oppgaver (elevene får introduksjon i ulike koreografiske arbeidsmetoder/verktøy) 	<ul style="list-style-type: none"> ● skapende arbeid med avanserte improvisasjonsoppgaver ● improvisasjon sammen med medelever (kontaktimpro) ● øke forståelsen av koreografiske arbeidsmetoder og gi eleven verktøy til å ta disse i bruk i en kunstnerisk prosess (fra idé til ferdig produkt)
Kommunikasjon og interaksjon	<ul style="list-style-type: none"> ● samspill- kunne fungere i en større gruppe 	<ul style="list-style-type: none"> ● samarbeid i mindre grupper (utvikle samarbeidsevnen til den enkelte elev) ● skape et godt miljø for refleksjon og diskusjon mellom medelever (introduksjon) 	<ul style="list-style-type: none"> ● reflektere og diskutere med medelever ● kunne veilede hverandre ● kunnskap og forståelse for andre kommunikasjonsformer som kan brukes sammen med dans (slik som stemmebruk, tekst og bilde)
Presentasjon og arbeid med forestillinger	<ul style="list-style-type: none"> ● forståelse for hva som kreves av eleven i arbeidet med forestillinger (hele prosessen) 	<ul style="list-style-type: none"> ● vise økt forståelse for elevens oppgave i arbeid med forestillinger ● arbeide med kommunikasjon og samspill med publikum 	<ul style="list-style-type: none"> ● ulike former for forestillingsarbeid. Dette vil si bruk av dans på ulike arenaer, som for eksempel på en scene eller ute i naturen. ● samarbeide med utøvere av andre kunstformer. Få forståelsen av hvordan de arbeider ● ta stor del i prosessen som skal gi et kunstnerisk godt resultat

Teoretisk kunnskap	<ul style="list-style-type: none"> ● grunnleggende dansetekniske begreper læres gjennom lekbaserte øvelser ● klasseoppsett (hva som forventes av den enkelte eleven i klasse-sammenheng) 	<ul style="list-style-type: none"> ● skille ulike dansesjangre på grunnlag av elevens kunnskap og forståelse for den enkelte sjanger. Dette innebærer også introduksjon til dansehistorien som ligger i bunn for den enkelte sjanger ● utvikle dansevokabularet 	<ul style="list-style-type: none"> ● kunne bruke kunnskap til å analysere, reflektere og diskutere dans ● øke kunnskapen om dansens historie
---------------------------	--	---	--

randaberg.kommune.no/kulturskolen